



# 1\_ELEMENTS

## IMMER GUT FÜR UNERHÖRTES

Mit ihrem jüngsten Projekt „ELEMENTS“ kommen alle, die das Gängige satt haben, die Vielfalt der Einfalt vorziehen, das „Lebe-lieber-Ungewöhnlich“ intoniert haben voll auf ihre Rechnung.

Die **HANKE** BROTHERS interpretieren nicht bereits Vor-Komponiertes, sondern lassen lieber gleich selbst für sich komponieren. Und zwar von Ausnahmekünstlern, die bekannt dafür sind, auf Gesetzmäßiges zu pfeifen und mit Lust, Laune und Talent Genregrenzen niederzuspielen.

OLIVER **DAVIS**, britische Komponist und Namensgeber für „ELEMENTS“, hat in minimal music den vier Naturelementen ein musikalisches Gewand gegeben. Das Wechselspiel der Instrumente lässt Feuer, Wasser, Luft und Erde in furiosen Klangbildern aufleuchten.

STEPHAN **BOEHME**, Freund und Mentor der Brüder komponierte für das Brüderprojekt „PLASMA – DAS FÜNFTHE DER ELEMENTE“. Das Werk entführt mit sphärischen Klängen in schier grenzenlose Räume.

ALEKSEY **IGUDES**MAN, Geigenvirtuose und Multitalent vertonte für die vier Brüder die „7 KONTINENTE“. Hier verbinden sich Humor, Klassik und Pop zu einer atemberaubenden Weltreise.

JONATHAN **HANKE**, der Dritte im Brüderbunde, lotet mit seinen Kompositionen den unerschöpflichen Facettenreichtum der Vier aus. Kompositionen wie „4#DAVID“ oder „BROTHERS PEACE“ sind ein furioser Brückenschlag zwischen Klassik, Jazz und Pop-Musik mit einem Schuss Groove. „BROvertüre“ ist wahrscheinlich die weltweit erste Komposition für Tuba, Bratsche, Blockflöte und Klavier.